

Documentaire musical

MEMOIRE DE BLUES

de Jacques MORGANTINI
Réalisation Jacques GASSER

« La grandeur du Blues, c'est sa formidable dignité »



Hier un Pionnier
Aujourd'hui un Nom
Demain une Légende

Dossier de PRESSE

www.memoiredeblues.org

« MEMOIRE DE BLUES »

de Jacques MORGANTINI



*Un documentaire musical sous forme d'une mémoire illustrée
en 2 DVD*

THE GENESIS & THE FRENCH CONNECTION

(Durée totale 4h environ)

(Plus de 150 extraits musicaux et 10 titres audio originaux)

**Une scénarisation des « souvenirs de Blues » du pionnier Jacques Morgantini
à travers un entretien passionnant émaillé d'images précieuses et de musiques inédites
(sans précédent).**

Un documentaire musical de dimension historique et didactique.

Réalisation & Co-Production :

Jacques GASSER

Tél. 06 704 604 7

Mail : jgasser@ceremu.com

Co-Production & Diffusion:

HOT CLUB DE PAU (Association d'amateurs de Jazz fondée en 1945)

Siège social : 7 rue du Padoin

64290 GAN

Tél. 05 59 21 56 59

Mail : hotclubdepau64@gmail.com

INDEX

- 1- **INFORMATION sur le documentaire « Mémoire de Blues »** *page 4*
- 2- **STRUCTURE JURIDIQUE de production** *page 5*
- 3- **Liste des principaux ARTISTES évoqués dans le documentaire** *page 6*
- 4- **INFORMATION sur le « Passeur de mémoire »** *page 7*
- 5- **INFORMATION sur le réalisateur** *page 8*
- 6- **DIFFUSION du produit** *page 9*



Jacques Morgantini dans sa chambre à PAU (64) avec Big Bill Broonzy en 1951

1- INFORMATIONS sur le documentaire MEMOIRE DE BLUES

« **Mémoire de Blues** » est un documentaire long en 2 parties consacré à l'œuvre de **Jacques et Marcelle MORGANTINI**: leurs rencontres avec les artistes de cette musique de référence.

Photos, films 8mm rares, musiques inédites illustrent l'aventure de ces pionniers de la connaissance du Blues en France.

Bon nombre de ces archives visuelles et sonores ont été captées en Aquitaine et particulièrement à Gan, Pau, Bayonne, Biarritz et Bordeaux par Jacques Morgantini ainsi qu'à Chicago par Marcelle lors des séances d'enregistrement. Réalisées dans les années 70, celles-ci rendirent célèbres de nombreux artistes noirs jusqu'alors ignorés.

C'est un pan caché de la musique noire en France et à Chicago que l'Amérique découvrirait notamment avec le début de la carrière de certains artistes devenus célèbres dont les USA n'ont aucunes traces. Archives inédites !



De la genèse de cette passion à la « French Connection » de Chicago, Jacques Morgantini, en formidable passeur de mémoire, nous conte l'histoire d'une trentaine d'artistes en particulier, nous livre son émotion pour « la musique du diable » et ses sentiments face à la discrimination et à l'injustice sociale.



Ce documentaire musical est un patrimoine unique et historique en Béarn, en Aquitaine, en France et en Europe.

Un livre audiovisuel truffé d'anecdotes, riche en rencontres, en histoires humaines, en musiques, en images qui fera date dans l'histoire de la musique noire américaine.

John Lee Hooker à GAN (64) entouré par Jacques et Marcelle Morgantini



John Lee Hooker enregistrant dans le salon de Jacques Morgantini GAN (64)

2- STRUCTURE JURIDIQUE de production et de diffusion

HOT CLUB de PAU

(fondé en 1945)

Association loi 1901

Siège social :

7 rue du Padoin

64290 GAN (France)

Tél. 05 59 21 56 59

Mail : hotclubdepau64@gmail.com

Activités :

Organisation de concerts Jazz et Blues à PAU et BAYONNE jusqu'en 1982
Promotion de la connaissance du Jazz et du Blues

Actuellement :

Conférences dans l'hexagone et en Espagne (Madrid / Barcelone)

Emissions radio

Stages de connaissance du Jazz et du Blues

Articles et critiques dans la revue du Hot Club de France

Depuis 2014 reprise de l'organisation de quelques concerts en partenariat avec des associations amies

Diffusion du documentaire « Mémoire de Blues »



Un concert de Blues à PAU (64) présenté par Jacques Morgantini (années 70)

3 - Liste des principaux ARTISTES de Blues évoqués dans le documentaire

MEMOIRE DE BLUES

	<i>DVD 01 The Genesis</i>	<i>DVD 02 The French Connection</i>
1- Big Bill BROONZY	X	
2- John Lee HOOKER	X	
3- T-Bone WALKER	X	
4- Muddy WATERS	X	
5- Pinetop PERKINS	X	
6- Buddy GUY	X	
7- Rosetta THARPE	X	
8- Memphis SLIM	X	
9- Big Joe WILLIAMS	X	
10- Johnny SHINES	X	
11- Cousin JOE	X	
12- Jimmy ROGERS	X	
13- Koko TAYLOR	X	
14- Willie MABON	X	
15- Luther ALLISON	X	
16- Homesick JAMES		X
17- Bobby KING		X
18- The ACES		X
19- Freddy BELOW		X
20- Jimmy DAWKINS		X
21- Andrew "Big Voice" ODOM		X
22- Jimmy JOHNSON		X
23- Luther JOHNSON Junior		X
24- Magic SLIM		X
25- John LITTLEJOHN		X
26- Willie KENT		X
27- Willie James LYONS		X
28- Luther "Snake" JOHNSON		X
29- Little Mack SIMMONS		X
30- Hubert SUMLIN'		X

D'autres artistes sont également évoqués

4- INFORMATIONS sur le « Passeur de Mémoire »

Jacques MORGANTINI a été Vice-Président du Hot-Club de France de Jazz pendant 22 ans aux côtés de son fondateur Hughes Panassié. Membre d'honneur actuellement Il a été l'un des premiers en France et l'un des 4 pionniers européen à s'intéresser au Blues et c'est sous son impulsion que le Blues est arrivé en France. Il est reconnu également comme un spécialiste du Jazz.

Il habite GAN (64) et a fêté ses 93 ans en février 2017.

Il a réalisé une multitude de compilations à partir de sa collection personnelle, a écrit bon nombre d'articles et supervisé de nombreux enregistrements dans différents studios à Paris, Bordeaux, Toulouse et Zurich pour le label Black&Blue.

Il a également enregistré des concerts privés dans sa maison de GAN ainsi que des concerts publics en Aquitaine essentiellement.

Il a reçu chez lui une kyrielle de musiciens de Blues et de Jazz entre 1951 et 1982.

Il a été l'ami intime de plusieurs musiciens noirs américains dont Lionel Hampton, Freddy Below, Magic Slim, Jimmy Dawkins ... *(pour ne citer qu'eux)*.

Honoré d'un Award « The keeping the Blues Alive Award » décerné par la Blues Fondation de Memphis (USA) en février 2017 marquant la reconnaissance internationale de son œuvre ainsi que celle de son épouse Marcelle pour son label MCM.

Marcelle MORGANTINI (son épouse) nous a quittés en 2007. Elle avait fondé le label MCM pour promouvoir les Bluesmen enregistrés à Chicago qu'elle recevait également dans sa maison à GAN avec son célèbre cassoulet fort apprécié par les musiciens. Ses disques vinyles sont très recherchés par les connaisseurs et passionnés de Blues du monde entier. Cette collection a été rééditée en CD par le label Danois Storyville.

Le couple Morgantini a révélé plusieurs bluesmen inconnus qui devinrent des stars du Blues grâce à leurs enregistrements (Bobby King, Jimmy Johnson, Magic Slim, etc...).

Cette collection du label MCM est consacrée « historique » par les médias spécialisés.



Marcelle Morgantini enregistrant des Bluesmen dans les ghettos du Westside et Southside de CHICAGO (années 70)



- 2014 -

Jacques Morgantini enregistrant comme à Chicago des Bluesmen dans sa maison à GAN (64)

5- INFORMATIONS sur le Réalisateur

Jacques GASSER est Retraité de l'Education Spéciale

Il a exercé de multiples fonctions :

- Educateur spécialisé
- Formateur auprès de publics réputés difficiles et des personnels d'encadrement
- Spécialiste de la pédagogie audiovisuelle
- Auteur du concept et des outils de l'orientation professionnelle adaptée « Un métier pour moi » (distribué par l'ONISEP pour l'Education Nationale)
- Concepteur et réalisateur de programmes multimédia pour l'Education Spéciale
- Réalisateur en communication éducative
- Chef de projet de plateforme de ressources pédagogiques, d'information, de communication et d'e-learning
- ...

Passionné de Blues depuis l'âge de 19ans, il a réalisé les 1ers enregistrements analogiques de Nico Wayne Toussaint (Vent du Sud en 1995) et de Michel Foizon (Blues and Trouble en 1996) et a collaboré avec le label Dixiefrog pour la réalisation de vidéos sur les albums (CD) de Nico Wayne Toussaint.

Intéressé par la nature des Pyrénées, il a co-réalisé et co-produit le documentaire culturel et scientifique « Chasseur de truites » traitant de la pêche à la mouche en Pyrénées Atlantiques et des recherches sur la biologie de la truite fario en collaboration avec l'INRA du Pays Basque en 2005.

Il est également le documentariste qui a mis en mémoire vidéo la vie de son village pendant 10 ans et formé des vidéastes bénévoles au sein du 1^{er} centre multimédia rural du grand Sud-Ouest dès 1990.



Jacques Gasser & Jacques Morgantini lors du dernier tournage en 2015

6- DIFFUSION du produit

DIGIPACK 3 volets comprenant :

2 DVD 9 chapitrés / Bonus 10 titres audio inédits chapitrés / un livret 8 pages

Version française

Prix de vente: 30 euros TTC + 5 euros de frais d'expédition pour la France

S'adresser à :

HOT CLUB de PAU

7 rue du Padoin

64290 GAN (France)

Tél. 05 59 21 56 59

Mail : hotclubdepau64@gmail.com

Site internet : www.memoiredeblues.org

Facebook : www.facebook.com/MEMOIRE_DE_BLUES

Visuel éclaté du Digipack 3 volets (6 faces)



Jacques MORGANTINI

***Pionnier français de la connaissance du Blues,
son vécu, son expérience, son savoir acquis auprès des musiciens,
ses écrits et ses enregistrements
constituent, à n'en pas douter, un patrimoine exceptionnel et unique
pour l'histoire de la musique noire américaine.***

***Les américains l'appellent « l'Alan Lomax européen » !
et
« C'est par lui que le Blues est arrivé en France »***

***Alors,
« Pourquoi ce pionnier,
qui a consacré sa vie au Jazz & au Blues,
est-il resté si longtemps dans l'ombre ? »***