



## Des souvenirs intacts

**GAN** Le film sur Jacques Morgantini, « Mémoire de blues », vient de sortir en DVD

« Mémoire de blues ». C'est le titre du DVD encore tout chaud produit par le Hot club de Pau et réalisé par Jacques Gasser. Le personnage central : le Gantois Jacques Morgantini qui a permis de révéler, aux côtés de son épouse Marcelle, les grands bluesmen des années 1950 à 1970. Que ce soit à travers leur label MCM ou les spectacles.

Le document se concentre dans deux galettes. Au total, quatre heures de témoignages, de photos, de films inédits et d'enregistrements sonores tout aussi rares (1). Les fans de la « musique du diable » et de son histoire seront servis. Ils partiront dans les coulisses de la réussite de ces musiciens qui ont croisé le chemin du couple béarnais.

### Big Bill Broonzy à Pau en 1951

Ce pionnier du blues en Europe, dont le nom résonne encore dans les clubs de Chicago, fêtera bientôt ses 92 printemps. Ses souvenirs sont encore vifs. Il les livre avec le sérieux, la rigueur et l'humour qui le caractérisent. Il offre également des pépites issues de son incroyable collection de disques et de bandes magnétiques très personnelles.

On y redécouvre John Lee Hooker, Muddy Waters, Memphis Slim, Koko Taylor... Au total, une trentaine d'artistes. Les situations nous surprennent quand les guitares résonnent dans la salle à manger du couple Morgantini. Les archives nous transportent dans les concerts donnés à Pau, Bayonne, Biarritz et Gan.

Comment rester insensible devant les images en noir et blanc de

Big Bill Broonzy sur scène, en 1951, dans la salle de cette ancienne chapelle anglicane qui deviendrait plus tard le Méliès (2), à Pau ? « Il y avait beaucoup de monde. Je m'en souviens très bien : 41 personnes », lâche avec ironie le nonagénaire. « C'est Big Bill qui a fait de Chicago la capitale du blues. Il était resté huit jours à Pau. »

### Une mémoire illustrée

Pour des questions de budget, le tournage a duré de 2009 à 2015. Face à douze heures d'interviews, Jacques Gasser a fait face à un montage difficile. « Cet homme est un passeur de mémoire extraordinaire, au vocabulaire riche. Il n'était pas raisonnable de couper ou de sélectionner son témoignage. L'état d'esprit du DVD est celui d'un livre filmé, d'une mémoire illustrée. Pour respecter le fond et préserver cette mémoire, j'ai évité le formatage télévisuel. »

« Je suis encore étonné que Gasser se soit intéressé à cette histoire », ajoute Jacques Morgantini. « Toute ma vie, j'ai été dévoré par les émotions provoquées par le blues. J'ai toujours voulu les partager. Le DVD rappelle à quel point tous ces gens partis de rien ont inventé une musique qui a finalement envahi le monde entier. »

**P. S.**

(1) Tarif : 30 euros (4 euros de frais de port). Contact au 06 86 01 42 44.

(2) Le film sera présenté, le 30 avril, au Méliès, à l'occasion des 70 ans du Hot club de Pau, l'association de jazz qui organisait des concerts dans les années 1960 et 1970.



Jacques Gasser et Jacques Morgantini. PHOTO QUENTIN TOP