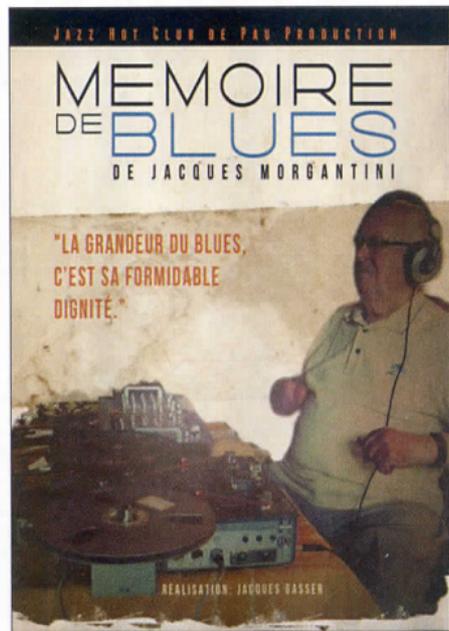


Jacques Morgantini, quelles Mémoires !

Nous étions sans doute les premiers à l'évoquer dès l'automne 2014, un film sur Jacques Morgantini était en préparation. En préambule, il convient de rappeler le rôle essentiel de Morgantini pour la propagation du blues en Europe dès les années 1950, alors que ces genres sont quasi inconnus en dehors des frontières américaines. On lui doit d'abord le label Black & Blue et sa remarquable série d'albums sortie pour l'essentiel dans les années 1970, et qui mettait à l'honneur les grands du blues et du jazz. Mais n'oublions surtout pas son épouse Marcelle (décédée en 2007), à l'origine de son propre label MCM, et grâce à laquelle nous disposons d'une autre superbe collection de disques de blues (fin des années 1970), en outre enregistrés à Chicago, sur le vif dans les clubs de la ville. Jimmy Dawkins, Magic Slim, Jimmy Johnson, Luther Johnson, Jr., Eddie Clearwater, John Littlejohn, Big Voice Odom, Andrew "Blueblood" McMahon, Big Mojo



Elem, Hip Linkchain et bien d'autres ont souvent gravé les meilleures faces du Chicago blues d'alors pour MCM... Selon le Hot Club de Pau qui gère le projet, Jacques Morgantini, bientôt âgé de 92 ans, « n'ayant pas souhaité écrire un livre, vient de publier ses Mémoires musicales et didactiques dans un double DVD ». Il s'agit d'une œuvre effectivement édifiante composé de deux DVD (The Genesis et The French Connection, quatre heures de durée totale, plus de cent cinquante extraits musicaux, dix titres originaux et une foule de documents rares et inédits...) qui raconte le parcours peu banal mais passionnant et très instructif du couple français, et qui nous livre un témoignage unique et fondamental dont il faudra assurément prendre la mesure. L'ensemble est réalisé et coproduit par Jacques Gasser.